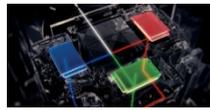


Gen3, natives 4K-D-ILA-Gerät

Das native 4K-D-ILA-Gerät der dritten Generation mit einer Größe von 0,69 Zoll bietet ein natives Kontrastverhältnis von 150.000:1. Darüber hinaus führten Verbesserungen im Herstellungsprozess zu einer verbesserten Bildschirmgleichmäßigkeit für eine höhere Bildqualität.

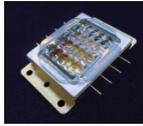
4K D-ILA



3.300 lm BLU-Escent Laser

Die originale BLU-Escent Laser-Lichtquelle von JVC wurde optimiert, um eine außergewöhnliche Spitzenhelligkeit von 3.300 Lumen bei einer Lebensdauer von 20.000 Stunden zu erreichen. Die Laserlichtquelle ist in einem kompakten Gehäuse untergebracht und bietet eine höhere Leistung, größere Effizienz und einen leiseren Betrieb, was sie zu einer hervorragenden Lösung für anspruchsvolle Heimkinoinstallationen macht.

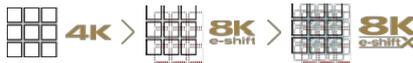
BLU-Escent Laser



Pixel Perfect 8K Out mit 8K/e-shiftX

Unabhängig davon, ob die Quelle 4K oder 8K ist, die neueste Gen2

Die hochauflösende Display-Technologie 8K/e-shiftX verdoppelt die Auflösung, indem sie ein Pixel um 0,5 Pixel in vier Richtungen verschiebt, um eine pixelgenaue 8K-Auflösung zu erzielen.



Sehen Sie, wie das native 4K-Bild durch die neueste 8K/e-shiftX-Verarbeitung schärfer wird, als wäre es lebendig.

Die verbesserte MPC-Schaltung gibt detaillierte Texturen realistisch wieder

Nach einer gründlichen Überarbeitung des Standardmodus ist es uns gelungen, eine natürlichere und realistischere Bilddarstellung zu erzielen. Dies ist der Smoother-Funktion zu verdanken, die unserer proprietären Superauflösungsschaltung MPC (Multiple Pixel Control) hinzugefügt wurde und die die durch die Komprimierung von Videodaten entstehenden „Banding-Artefakte“ effektiv kontrollieren kann. Die Smoother-Funktion kann viel realistischere und

Gleichmäßigere 8K-Bilddarstellung unter Beibehaltung eines natürlichen Gefühls von hoher Auflösung. Es liefert Bilder, die präzise Details und Abstufungen erfordern, um die Qualität Ihres visuellen Erlebnisses zu verbessern.



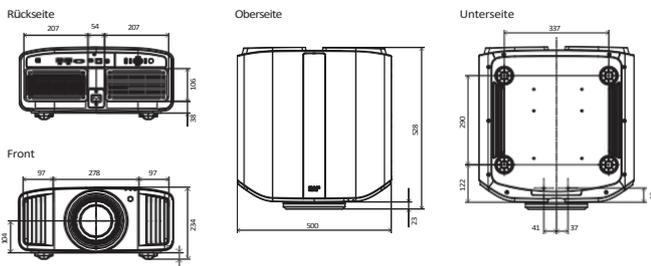
Dank des aktualisierten Standardmodus und der zusätzlichen Smoother-Funktion wirken die Bilder realistischer und natürlicher, ohne Verzerrungen.

Optionales Zubehör

PK-EM2
RF 3D-Synchronisationssender



Außenabmessungen/Einheit: mm



Der Bildmodus „Frame Adapt HDR Vivid“ bietet sowohl Lebendigkeit als auch Kontrast

Neu hinzugekommen zum proprietären Frame Adapt HDR ist der Bildmodus „HDR Vivid“. Unter Verwendung einer originellen Bildverarbeitungstechnologie auf Basis der PQ-Kurve (Perceptual Quantizer)

Dieser neue Modus sorgt für ein besonders realistisches Bild, indem er die Details in den helleren Bereichen verbessert und die dunkleren Bereiche abdunkelt, um den Kontrast und die Sättigung des gesamten Bildes zu erhöhen. In Verbindung mit der Funktion „Highlight Color Control“ lassen sich selbst in kontrastreichen Szenen lebendige HDR-Bilder mit feinen Details erzielen.



Originalbild



Frame Adapt HDR Vivid

Funktion zur Hervorhebung der Farbsteuerung, um Szenen mit hoher Helligkeit

Ein neuer Bildqualitätsmodus namens „Highlight Color Control“ in Frame Adapt HDR optimiert die Balance

Anpassung zwischen Helligkeit und Sättigung in Szenen mit hoher Intensität, in denen Farben dazu neigen, zu verblasen. Mit diesem Modus ist es möglich, HDR-Bilder mit Lebendigkeit bis ins Detail und mit vollem Kontrast in Szenen zu projizieren, in denen Dunkelheit und Helligkeit nebeneinander existieren. Der Modus kann aus drei Stufen (Niedrig, Mittel und Hoch) ausgewählt werden, um eine flexible Anpassung an die Betrachtungsumgebung und die Bedürfnisse des Benutzers vorzunehmen. Präferenzen und Inhaltsmerkmale aus.



Niedrig



Mittel



Hoch

ALLM (Auto Low Latency Mode)*⁽²⁾

ALLM ist ideal für Gaming-Inhalte und wird automatisch aktiviert, wenn eine Spielekonsole oder ein Gaming-PC an den Projektor angeschlossen wird, um die Geschwindigkeit und Reaktionsfähigkeit des Spielerlebnisses auf einem großen Bildschirm zu verbessern.



*2: Funktionen wie Frame Adapt HDR, Laser Dynamic Control und Clear Motion Drive sind bei Verwendung von ALLM nicht verfügbar.

Scannen/Klicken Sie auf den QR-Code, um darauf zuzugreifen:

Kostenlos Firmware Download	Offizielle Website des neuen D-ILA Projektoren	Bildschirm Einstellung Modustabelle
-----------------------------	--	-------------------------------------

Technische Daten

ALLGEMEINES	DLA-NZ900
Gerät	D-ILA-Gerät der 3. Generation mit 0,69 Zoll und nativem 4K (4096 x 2160) x3
Bildschirmauflösung	8192 x 4320 (Gen2 8K/e-shiftX)
Objektiv	2-fach motorisierter Zoom und Fokus, Vollglasobjektiv, 100 mm Durchmesser
Objektivverschiebung	Vertikal: ±100 %, horizontal: ±43 % (motorisiert im Seitenverhältnis 16:9)
Projektionsbildgröße	60 Zoll – 300 Zoll Diagonale
Lichtquelle	BLU-Escent-Laserdiode
Helligkeit	3.300 lm
Kontrast	Nativ: 150.000:1, Dynamisch: ∞:1
Kino-Filter (Farbraum)	DCl-P3
Eingangsanschluss	HDMI 2 (48 Gbit/s/HDCP 2.3, keine Unterstützung für CEC)
Ausgangsanschluss	TRIGGER 1 (Mini-Din, DC 12 V/100 mA) 3D SYNCHRO 1 (Mini-Din 3-polig) RS-232C 1 (D-Sub-9-polig)
Steueranschluss	LAN 1 (RJ45)
Service-Anschluss	SERVICE 1 (USB Typ A) für Firmware-Updates und das Sichern von Einstellungen
Leistungsaufnahme	440 W (Netzwerk-Standby: 1,5 W, Eco-Modus-Standby: 0,3 W)
Lüftergeräusch	24 dB (LD-Leistung bei Minimum)
Stromversorgung	AC 100–240 V, 50/60 Hz
Abmessungen (B x H x T, einschließlich FüÙe)	500 mm x 234 mm x 528 mm
Gewicht (netto)	25,3 kg

• Design und Spezifikationen können ohne vorherige Ankündigung geändert werden. • Die Werte sind typisch. Sie hängen von den Einstellungen des Projektors und der Nutzungsumgebung ab. • Alle Bilder in dieser Broschüre sind simuliert. • D-ILA und e-shift sind eingetragene Marken der JVCKENWOOD Corporation. • BLU-Escent Laser ist eine Marke der JVCKENWOOD Corporation. • Das FILMMAKER MODE™-Logo und sein Markenname sind eingetragene Marken der UHD Alliance, Inc. in den USA und anderen Ländern. • Das HDR10+™-Logo ist eine Marke von HDR10+ Technologies, LLC. • YouTube™ ist eine Marke oder eingetragene Marke von Google LLC. • ISF ist eine eingetragene Marke der Imaging Science Foundation, Inc. • Die Begriffe HDMI, HDMI High-Definition Multimedia Interface, HDMI-Handelsaufmachung und die HDMI-Logos sind Marken oder eingetragene Marken von HDMI Licensing Administrator, Inc. • Alle anderen Marken- oder Produktnamen sind möglicherweise Marken und/oder eingetragene Marken ihrer jeweiligen Eigentümer.

• Alle hier nicht ausdrücklich gewährten Rechte bleiben vorbehalten.

Copyright© 2025, JVCKENWOOD Corporation. Alle Rechte vorbehalten.



VERTRIEB

<https://eu.jvc.com/>
<http://www.jvc.net/>